



#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

ЛЕПИМ ЗМЕЮ



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

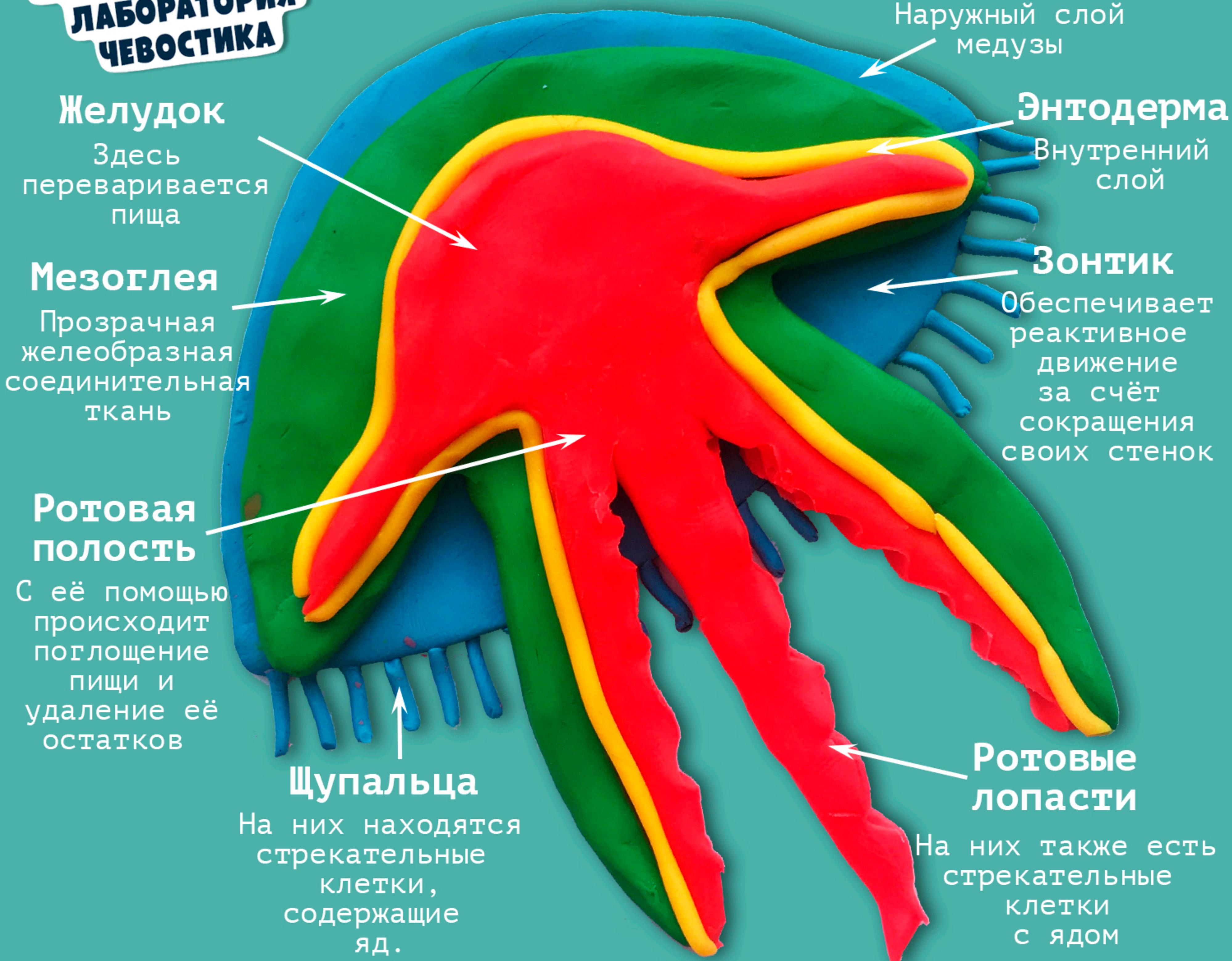
Начинаем лепить с тела змеи. Для этого нужно раскатать колбаску из пластилина, приплюснуть её и изогнуть. Слепить и добавить органы как на картинке.





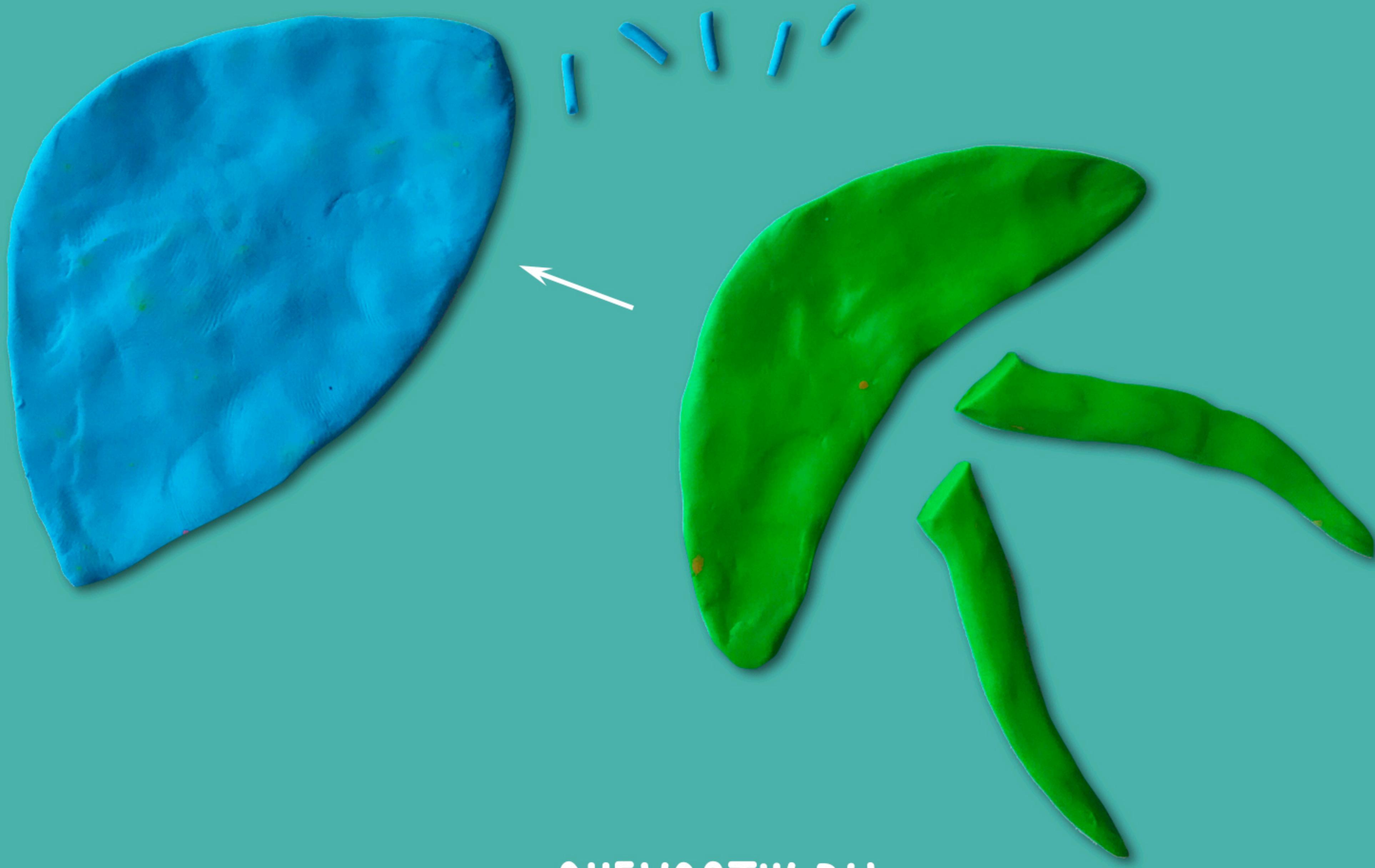
#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

ЛЕПИМ МЕДУЗУ

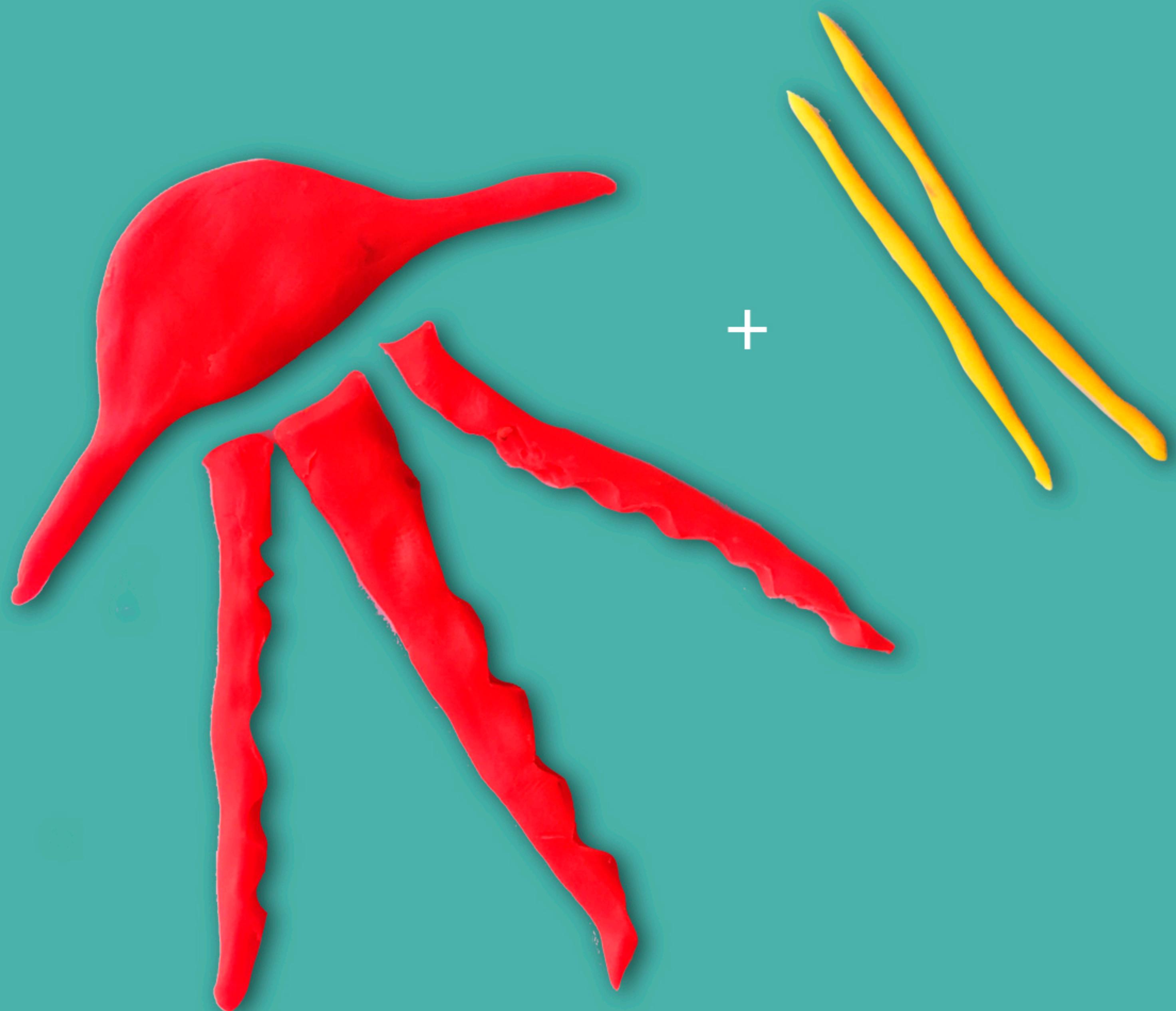


ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Лепим зонтик медузы, присоединяем к нему щупальца. Сверху добавляем мезоглею в виде полумесяца и двух частей ротовых лопастей.



2. Добавляем внутреннюю часть медузы.





ЛЕПИМ ПЛАНЕТЫ В РАЗРЕЗЕ

Меркурий

Железо-никелевое ядро
Кремниевая мантия
Кремниевая кора



Венера

Железо-никелевое ядро
Мантия (состав неизвестен)
Кремниевая кора



Земля

Железо-никелевое ядро (твёрдое)
Железо-никелевое ядро (жидкое)
Мантия
Кора



Марс

Железо-никелевое ядро
Кремниевая мантия
Кора, покрытая базальтовыми породами



Юпитер

Твёрдое ядро
Металлический водород
Жидкий водород
Газообразный водород



Сатурн

Твёрдое силикатное ядро
Металлический водород
Молекулярный водород



Уран

Железо-никелевое ядро
Мантия (смесь водного, метанового и аммиачного льда)
Атмосфера из водорода и гелия



Нептун

Железо-никелевое ядро
Мантия из воды, аммиака и метанового льда
Атмосфера из водорода, гелия и метана



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Начинаем лепить планету в разрезе с ядра. Далее раскатываем колбаски из пластилина соответствующего цвета и толщины и слой за слоем добавляем к ядру.





#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

ЛЕПИМ РАСТЕНИЕ

Листья

в них происходит
фотосинтез, а также
газообмен

Плод

служит для защиты
семян и их
распространения

Цветок

в его завязи
развиваются семя
и плод

Стебель

связывает корень с другими
органами растения. По нему
идёт обмен водой и питательными
веществами

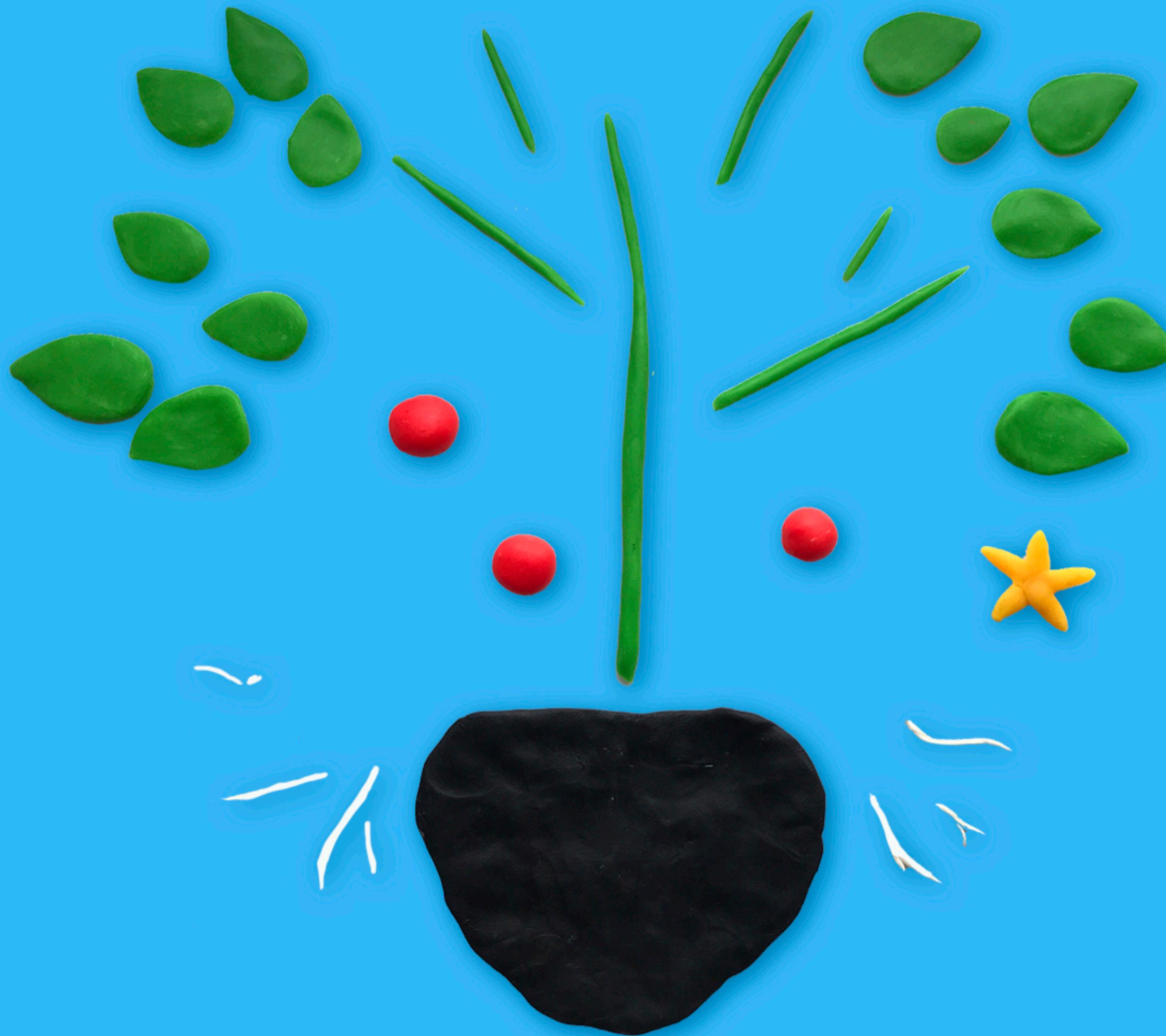
Корень

нужен для закрепления
в почве и поглощения
воды и минеральных
солей



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

- Сначала лепим черную основу - землю. Раскатываем стебель и ветки из зелёного пластилина и корни - из белого. Добавляем листья, цветок и плоды.





#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

ЛЕПИМ ЯЙЦО ПТИЦЫ



Скорлупа

защищает от
повреждений и
вредных
воздействий

Зародыш

Всегда
находится
сверху.
Из него
развивается
птенец

Воздушная камера

Содержит запас
кислорода, который
использует эмбрион

Канатик

позволяет
желтку
оставаться
всегда
в центре

Желток

в нём все
нужные
зародышу
полезные
вещества

Белок

Защищает желток
и зародыш от
контакта со
скорлупой и
поставляет
питательные
вещества

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

Начинаем лепить с белка. Из коричневого пластилина раскатываем тонкую колбаску - это будет скорлупа. Добавляем желток, канатики, воздушную камеру и зародыш внутрь белка.





#ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ЧЕВОСТИКА

Кольчуга

Состоит из нескольких тысяч колец

Сумка - ташка

Заменитель карманов

Меч

Плащ

Защищает от непогоды, а также является показателем статуса владельца



Шлем

Защищает голову. в зависимости от статуса мог украшаться, в том числе драгоценными камнями

Бармица

Кольчужная защита шеи

Наборный пояс

Маркер социального положения владельца. Чем больше бляшек, тем выше статус.

Шаровары

Чем шире шаровары, тем выше статус.

Сапоги

Обувь, удобная для верховой езды

ЛЕПИМ БОГАТЫРЯ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Начинаем лепить с головы, потом добавляем шлем с бармицей, туловище, руки и ноги.



2. Добавляем кольчугу, сумку-ташку, пояс и плащ.



+



+



+





ЛЕПИМ КАРТИНУ ВАН ГОГА «ЗВЁЗДНАЯ НОЧЬ»



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Красим картон или холст на картоне черной краской. Намечаем звезды и месяц, используя маленькие кусочки пластилина.



2. Используя маленькие кусочки пластилина, «раскрашиваем» небо. Стaraемся следовать направлению мазков художника.



3. Добавляем детали ниже линии горизонта.





#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА



ЛЕПИМ ВЕРТОЛЁТ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Лепим фюзеляж и хвостовую балку. Добавляем несущий и рулевой винты. Вырезаем в виде прямоугольников двигатель, редукторы, вентилятор и вставляем в наш вертолёт. Валы лепим в виде колбасок. В кабину добавляем кресла и ручку управления вертолётом.



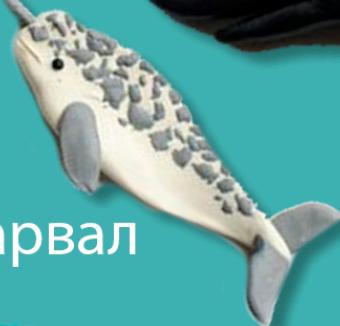


#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

Кашалот



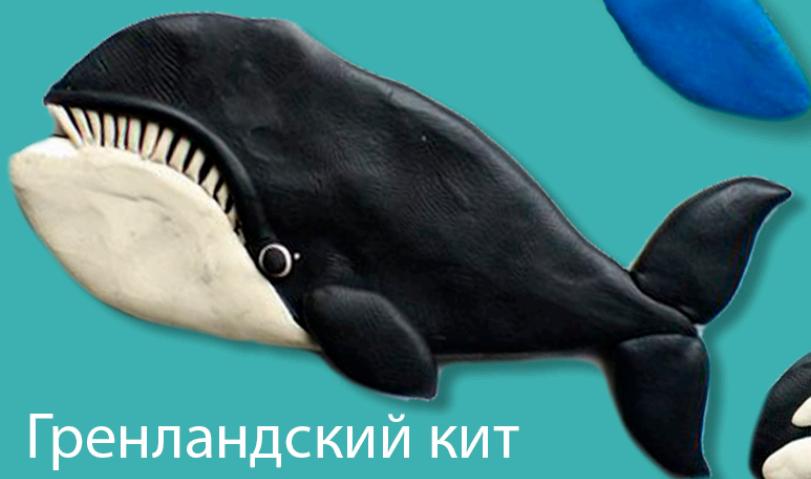
Нарвал



Белуха



Синий кит



Гренландский кит

Серый кит



Косатка

ЛЕПИМ КИТООБРАЗНЫХ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ НА ПРИМЕРЕ КОСАТКИ

1. Лепим туловище из черного пластилина.
• Добавляем к туловищу хвост и плавники.
2. Добавляем белые пятна на голову и живот
• косатки.



! Серого кита мы украшаем пятнами пластилина желтого цвета. Это паразиты, живущие на ките. Чтобы от них избавиться, он трётся о грубо дно. Также во время отлива морские птицы помогают киту, склёвывая с него паразитов.



#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

ЛЕПИМ МАТЕРИКИ





#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

Сердолик



Бирюза

Платина



Лазурит



Хризоберилл
«Кошачий глаз»



Топаз



Сера

Флюорит
зелёный



Флюорит
пурпурный



Обсидиан



Кварц

ЛЕПИМ МИНЕРАЛЫ

ВОТ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО МИНЕРАЛОВ



Лабрадорит



Аметист



Роза пустыни



Малахит

Золото



Гранат



Красная яшма

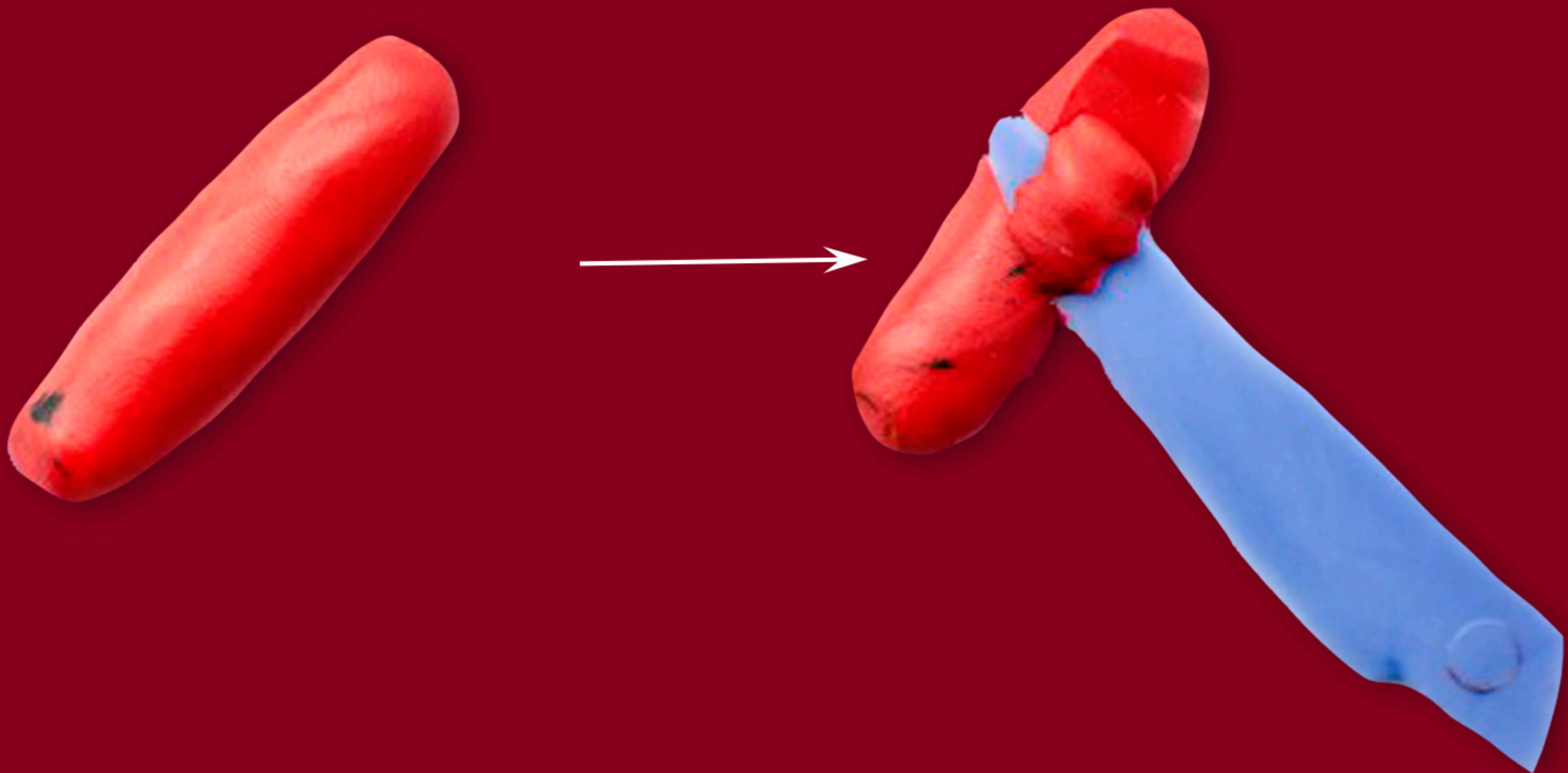


Серебро



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Чтобы слепить минералы в виде кристаллов, лепим сначала колбаску, а потом с помощью ножа для лепки срезаем верхний слой пластилина, формируя грани кристалла.



- 2.** Многослойные минералы, такие как малахит или хризоберилл, лепим из слоёв пластилина соответствующего цвета.



- 3.** Минералы с прожилками, такие как бирюза или сердолик, получаем путём смешения разных цветов пластилина.



Тело (мантия)

Под кожей осьминога есть клетки хроматофоры, сжимая и разжимая которые, он может менять цвет

Воронка (сифон)

Осекомог извергает воду через выпускное отверстие для обеспечения толчкового движения

Глаза

Щелевидные зрачки всегда находятся в горизонтальном положении, как бы осекомог ни лежал

Присоски

Позволяют цепко удерживать добычу и перемещаться по дну. Также с их помощью осекомог ощущает вкус и осязает



ЛЕПИМ ОСЬМИНОГА

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Лепим тело осьминога и щупальца.



2. Соединяем слепленные части.



3. Добавляем к телу глаза и воронки. Отверстия в воронке делаем с помощью зубочистки.



4. Сворачиваем концы щупалец и добавляем на них присоски в виде маленьких белых шариков из пластилина в два ряда.



#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

ЛЕПИМ ИЗВЕСТНУЮ КАРТИНУ



Задний план
сосновый лес

Передний план
упавшая сосна с героями картины

Рама
многие рамы раньше
были золочеными

Герои картины
медведица
с медвежатами

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Лепим задний план картины. На бумажную основу добавляем траву, стволы деревьев, ветви и листву.



- 2.** Лепим передний план. С помощью инструментов для лепки формируем упавшую сосну. Добавляем листву и героев картины – трёх медвежат и медведицу.



3. Лепим рамку. На прямоугольную основу добавляем украшение – скрученные пластилиновые жгутики.





Игуанодонт



Галлимим



Алозавр



Анкилозавр



Тираннозавр



Трицератопс

ЛЕПИМ СЛЕДЫ ДИНОЗАВРОВ

ВОТ ЕЩЁ СЛЕДЫ НЕКОТОРЫХ ДИНОЗАВРОВ



Стегозавр



Дейноних



Велоцираптор



Апатозавр



Паразауролоф



#ПЛАСТИЛИНОВАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ЧЕВОСТИКА

Лобная
кость

Носовая
кость

Верхнечелюстная
кость

Нижнечелюстная
кость

Костный шов

Теменная
кость

Затылочная
кость

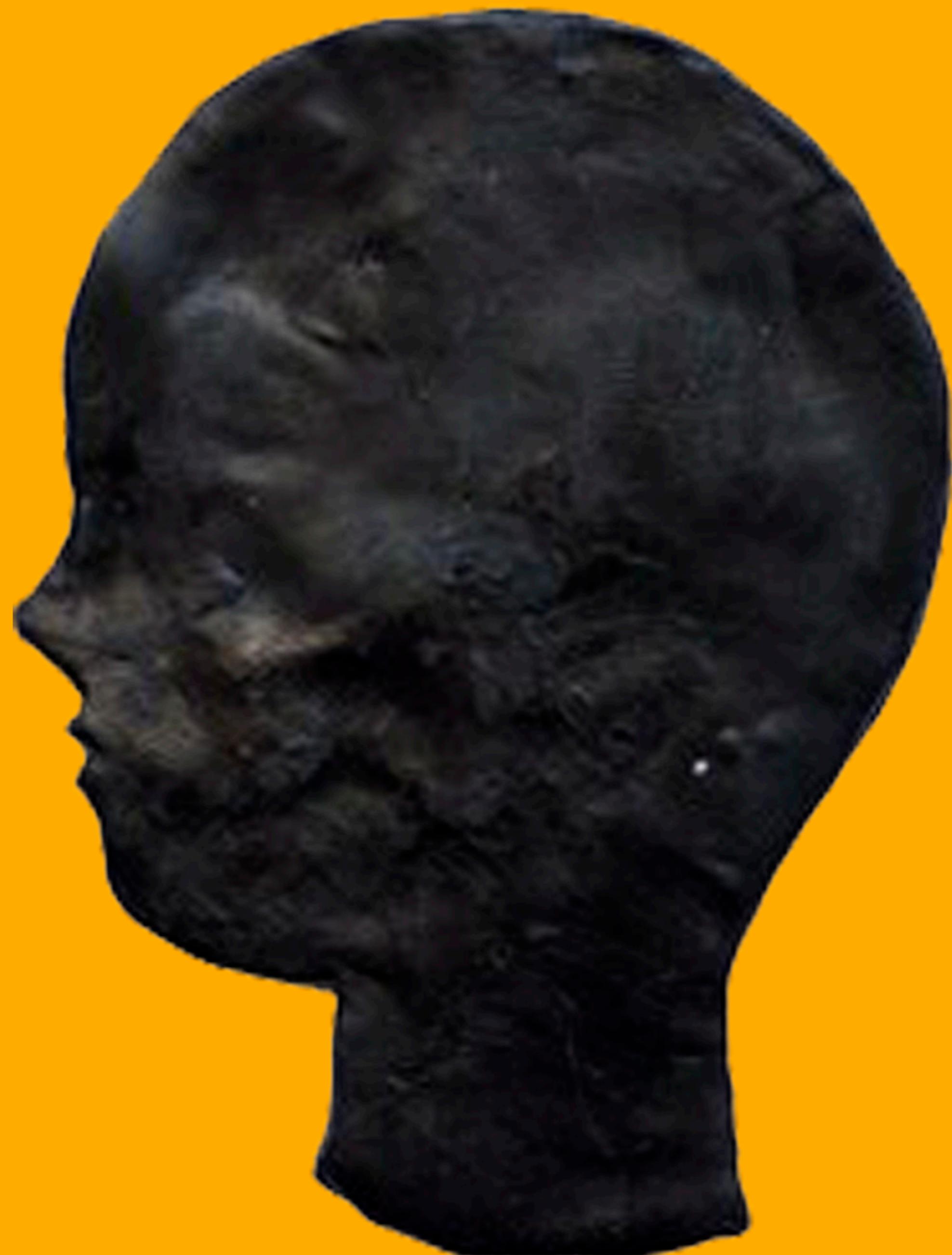
Височная
кость

ЛЕПИМ
ЧЕРЕП ЧЕЛОВЕКА



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕПКЕ

1. Лепим силуэт, на котором будет находиться наш череп. Для этого раскатываем пластилин (любого цвета) и с помощью ножа для лепки вырезаем голову человечка.



- 2.** Лепим части черепа, так же раскатав пластилин и вырезав с помощью ножа для лепки.



3. Вырезаем глазницу и с помощью зубочистки наносим костные швы.

